

美瑛小麦ブランドマニュアル Brand Guidelines

美瑛小麦について

1971年に写真家の故前田真三氏が美瑛を訪れ、その6年後に代表作「麦秋鮮烈」を発表されました。

それ以来「丘のまち びえい」として、 この美しい景観は、本当に多くの人を魅了してきました。

「パッチワーク」に例えられる風景と農業は、実は密接に関係しています。

北海道の農業では、馬鈴薯・豆・ビート・小麦の4つの作物を、 毎年同じ畑では作りません。 これを四輪作といって、畑の健康と良い生育を保つための必要な取り組みです。 毎年同じ畑に同じ作物を植えないということは、 「パッチワーク」の絵柄が毎年変わるということ。 2度と同じ風景はない。と言っても過言ではありません。

そして、その風景を見るために観光のお客様がいらっしゃる。 風景の礎となっている農業から生まれた美味しさを、味わっていただく。

農産物の価値を高めていくことは、美瑛農業を守ることにつながり、 そしてそれは、風景を守ることになります。

このように美瑛小麦は、 わたしたちにとって大切な存在です。

美瑛小麦 ver.1.0

Table of Content 目次

1.0	Concept	コンセプト				
		1.1	プロジェクトポリシー	6		
		1.2	ブランドコンセプト	7		
		1.3	プロジェクトステートメント	8		
2.0	Logo & Symbol	ロゴ	&マーク/プライマリーロゴ	9		
		2.1	プライマリーロゴ			
		2.1.1	テクスチャーver. (フルカラー)	10		
		2.1.2	テクスチャーなしver. (フルカラー)	11		
		2.1.3	テクスチャーver. (モノクロ)	12		
		2.1.4	テクスチャーなしver. (モノクロ)	13		
		2.1.5	英語表記なしver.	14		
		2.1.6	ロゴマークの単独使用	15		
		2.1.7	単色 ver.	16		
		2.2	アイソレーション			
		2.2.1	縦組み	17		
		2.2.2	横組み	18		
		2.2.3	縦組み・英語表記なしver.	19		
		2.2.4	横組み・英語表記なしver.	20		
		2.2.5	ロゴマークのみ	21		
		2.3	最小使用サイズ			
		2.3.1	縦組み・印刷用	22		
			縦組み・デジタル用	23		
		2.3.2	横組み・印刷用	24		
			横組み・デジタル用	25		

美瑛小麦 ブランドマニュアル ver.1.0

Table of Content

目次

		2.3.3	縦組み・英語表記なしver.	26
		2.3.4	横組み・英語表記なしver.	27
		2.3.5	ロゴマークのみ	28
		2.4	ロゴカラー	
		2.4.1	フルカラー	29
		2.4.2	モノクロ	30
		2.4.3	表示色と背景色の明度の関係	31
		2.5	使用禁止事項	32-33
3.0	Logo & Symbol	セカン	ンダリーロゴ	34
		3.1	セカンダリーロゴ	
		3.1.1	春ver.	35
		3.1.2	秋ver.	36
		3.1.3	冬ver.	37
1.0	Colors	ブラン	ンドカラー	38
		4.1	メインカラー	39
		4.2	サブカラー	40
5.0	Typography	使用	フォント	41
		5.1	使用フォント/印刷物用	
		5.1.1	和文表記	42
		5.1.2	英文表記	43

 Table of Content 目次

5.2	印刷物の和欧混植	
5.2.1	明朝体	4
5.2.2	ゴシック体	4.
5.3	使用フォント/デジタル画面用	4

美瑛小麦 ブランドマニュアル ver.1.0

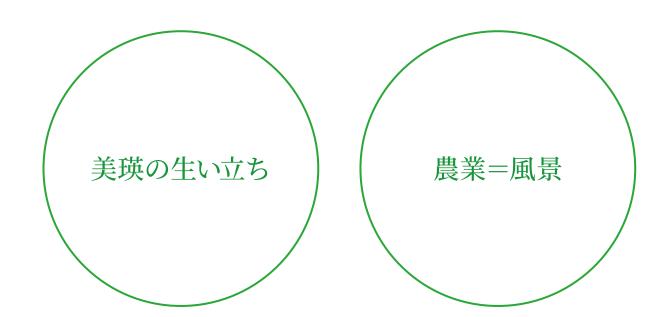
Concept Project Po

単なる地元産品のブランド化を目的とするのではありません。

高品質な美瑛小麦 (農業) を次世代に継承すること 多くの人を魅了する美瑛の農業景観を次世代に継承すること 地元の生産者、事業者、生活者が美瑛小麦に誇りを持つこと 1.2

観光のマチとしての生い立ちと、美しい景観が農業によるものだということ。 そのどちらも美瑛小麦にとって大切なidentityになりました。

美瑛小麦だけが伝えられること



美瑛小麦 ver.1.0

次は、麦だ。

小麦は、世界の原材料。 あらゆるおいしさへと、小麦粉は姿を変える。 食のプロからも評価の高い美瑛産の小麦は、 地域ブランドとして育てていく。 夕張メロンや八丁味噌、神戸ビーフのように 日本を代表するローカル産品になる。 農業を盛り上げ、消費の拡大はもとより、 観光にもつなげる。 夏風に揺れる麦穂。畑は広大なステージだ。 ブランドの整備によって 観光客のモラルも上げたい。 パン職人、パティシエ、製粉、製麺業をはじめ、 地域のみなさん、子どもたち、 みんなが集まり、産地で学ぶ。 生産者は先生でもある。 野菜、肉、そしてパンやうどんにスイーツ。 美瑛の食を存分に味わってもらい、 そのおみやげは手から手へ広がる。

日本中の調理人や目利きたちに選んでもらう。 かつて前田真三さんが撮った小麦畑の写真。 全国に名を馳せる「丘のまちびえい」のはじまりだ。 ここでしか生まれない、

普遍的な価値を継承していこう。

「やっぱり小麦は美瑛小麦だね」



美瑛 小麦 HOKKAIDO BIEI WHEAT



Primary Logo

プライマリーロゴ

美瑛小麦のプライマリーロゴはロゴマークとロゴタイプから構成されています。 基本はプライマリーロゴの使用を推奨しています。 プライマリーロゴ テクスチャー ver. (フルカラー) 縦組み

横組み



美瑛 小麦 HOKKAIDO BIEI WHEAT



美瑛 小麦 HOKKAIDO BIEI WHEAT Logo & Symbol

Primary Logo

プライマリーロゴ

テクスチャーなしver. (フルカラー)

印刷・表示範囲が狭い物に入れる場合、または、細かい表現の再現が難しい場合はテクスチャーなしver.のロゴを使用してください。

縦組み

横組み



美瑛 小麦 HOKKAIDO BIEI WHEAT

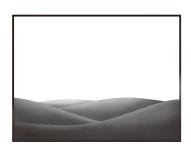


美瑛 小麦 HOKKAIDO BIEL WHEAT

テクスチャー ver. (モノクロ)

縦組み

横組み



美瑛 小麦 HOKKAIDO BIEI WHEAT



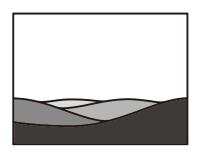
美瑛 小麦 HOKKAIDO BIEI WHEAT

テクスチャーなしver. (モノクロ)

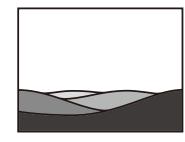
印刷・表示範囲が狭い物に入れる場合、または、細かい表現の再現が難しい場合はテクスチャーなしver.のロゴを使用してください。

縦組み

Primary Logo



美瑛 小麦 HOKKAIDO BIEI WHEAT



横組み

美瑛 小麦 HOKKAIDO BIEI WHEAT

英語表記なしver.

印刷・表示範囲が狭い物に入れる場合、または、ロゴタイプの可読性や視認性に欠く場合は、英語表記なしver.のロゴを使用してください。

縦組み (フルカラーテクスチャーなしver.)

横組み (フルカラーテクスチャーなしver.)

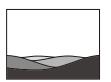


美瑛 小麦

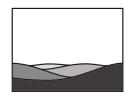


縦組み (モノクロテクスチャーなしver.)

横組み (モノクロテクスチャーなしver.)



美瑛 小麦



美瑛小麦

ロゴマークの単独使用

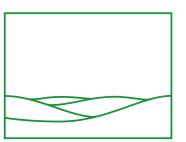
美瑛小麦のプライマリーロゴはロゴマークとロゴタイプのセットでの使用を推奨しますが、表示エリアの都合によっては、ロゴマークの単独使用が可能です。

また、各制作物の制限によって、可読性や 視認性を欠く場合は、単色ver.のロゴマーク も使用可能です。

ロゴマーク (フルカラーver.)



ロゴマーク (単色ver.)



Logo & Symbol

Primary Logo

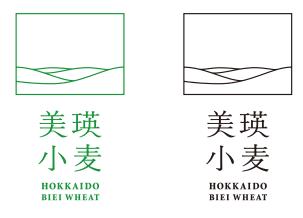
プライマリーロゴ

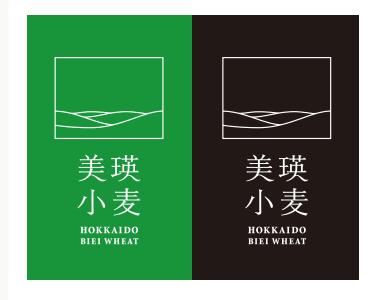
単色 ver.

各制作物の制限によって可読性や視認性を 欠く場合は、単色ver.のロゴの使用が可能 です。

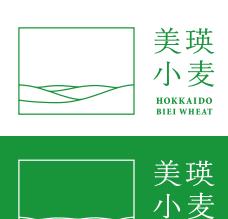
右の図は縦組みと横組みで表示してますが、 英語表記なしver.、ロゴマークの単独使用 においても共通です。

縦組み





横組み





HOKKAIDO BIEI WHEAT



縦組み

アイソレーションとは他のデザイン要素を配置してはならない不可侵領域のことです。 ブランドイメージを正しく表現するためにも、 必ずアイソレーションを確保してください。



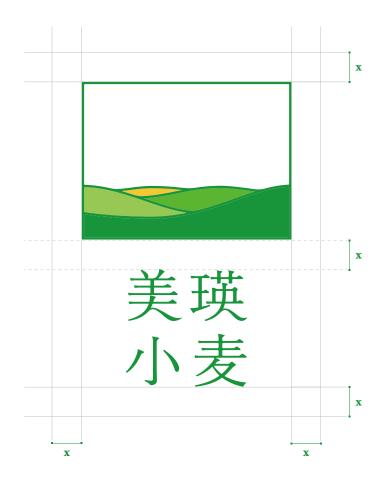
横組み

アイソレーションとは他のデザイン要素を配置してはならない不可侵領域のことです。 ブランドイメージを正しく表現するためにも、 必ずアイソレーションを確保してください。



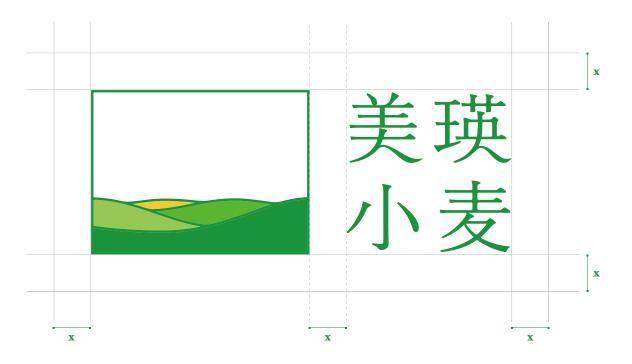
縦組み・英語表記なしver.

アイソレーションとは他のデザイン要素を配置してはならない不可侵領域のことです。 ブランドイメージを正しく表現するためにも、 必ずアイソレーションを確保してください。



横組み・英語表記なしver.

アイソレーションとは他のデザイン要素を配置してはならない不可侵領域のことです。 ブランドイメージを正しく表現するためにも、 必ずアイソレーションを確保してください。

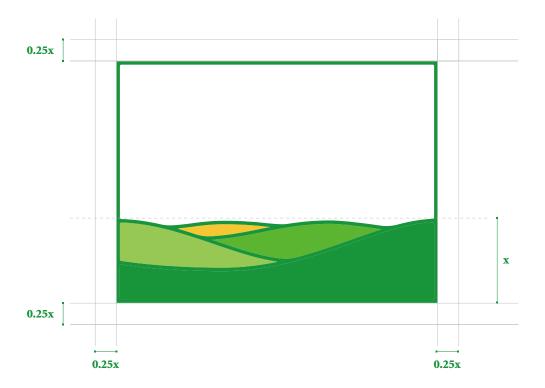


ver.1.0

ロゴマークのみ

アイソレーションとは他のデザイン要素を配置してはならない不可侵領域のことです。

ブランドイメージを正しく表現するためにも、必ずアイソレーションを確保してください。



21

縦組み・印刷用

2.3.1

縦組みロゴのサイズが高さ45mm以上となる 場合、テクスチャーver.のロゴを使用してく ださい。

縦組みロゴのサイズを高さ40mm以下で使用する場合、英語表記なしver.のロゴを使用してください。(2.3.3 縦組み・英語表記なしver.参照)

テクスチャーver. (印刷用)



テクスチャーなしver. (印刷用)

ver.1.0



縦組み・デジタル用

2.3.1

縦組みロゴのサイズが高さ125px以上となる 場合、テクスチャーver.のロゴを使用してく ださい。

縦組みロゴのサイズを高さ100px以下で使用する場合、英語表記なしver.のロゴを使用してください。(2.3.3 縦組み・英語表記なしver.参照)

テクスチャーver. (デジタル用)



テクスチャーなしver. (デジタル用)



23

横組み・印刷用

横組みロゴのサイズが高さ25mm以上となる 場合、テクスチャーver.のロゴを使用してく ださい。

横組みロゴのサイズを高さ18mm以下で使用する場合、英語表記なしver.のロゴを使用してください。(2.3.4 横組み・英語表記なしver.参照)

テクスチャーver. (印刷用)



テクスチャーなしver. (印刷用)



美瑛小麦 ver.1.0 ver.1.0

横組み・デジタル用

2.3.2

横組みロゴのサイズが高さ145px 以上となる 場合、テクスチャー ver. のロゴを使用してく ださい。

横組みロゴのサイズを高さ100px以下で使用する場合、英語表記なしver.のロゴを使用してください。(2.3.4 横組み・英語表記なしver.参照)

テクスチャーver. (デジタル用)



テクスチャーなしver. (デジタル用)



25

美瑛小麦 ver.1.0

2.3.3

縦組み・英語表記なし ver.

縦組みロゴのサイズを高さ40mm/100px以下で使用する場合、英語表記なしver.のロゴを使用してください。

縦組み英語表記なしver. (印刷用)



縦組み英語表記なしver. (デジタル用)



横組み・英語表記なし ver.

横組みロゴのサイズを高さ18mm/100px以下で使用する場合、英語表記なしver.のロゴを使用してください。

横組み英語表記なしver. (印刷用)



横組み英語表記なしver. (デジタル用)



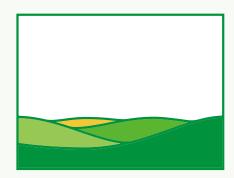
ロゴマークのみ

ロゴマークのみ (印刷用)



縦組み英語表記なしver. (デジタル用)





ロゴカラー

フルカラー

美瑛小麦のロゴは5色で構成されています。 「美瑛小麦グリーン」は美瑛小麦ブランドの メインカラーとし、ロゴタイプや単色ver.に も使われています。

テクスチャーなしver.のロゴを使用する際に、ロゴカラーの規定に準じて使用してください。

CMYK 80 / 20 / 100 / 0
RGB 24 / 148 / 59
HEX #18943b
PANTONE 3529
DIC 213

CMYK 0 / 0 / 0 / 0 RGB 0 / 0 / 0 HEX #ffffff

CMYK 4 / 25 / 84 / 0

RGB 245 / 199 / 50

HEX #f5c732

PANTONE 7406

DIC 56

CMYK 65 / 0 / 100 / 0

RGB 92 / 181 / 49

HEX #5cb531

PANTONE 3561

DIC 642

 CMYK
 47 / 0 / 81 / 0

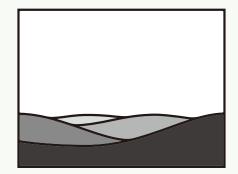
 RGB
 150 / 200 / 83

 HEX
 #96c853

 PANTONE
 2464

 DIC
 61

Colors



ロゴカラー

モノクロ

モノクロで使用する際に、規定に準じて使用してください。

CMYK 0 / 0 / 0 / 100 **CMYK** RGB 0/0/0 **RGB** HEX #000000 HEX **PANTONE** Black DIC DIC 582 **CMYK RGB** HEX **PANTONE** DIC **CMYK** RGB HEX **PANTONE** DIC **CMYK** 0/0/0/90 RGB 62 / 58 / 57 HEX #3e3a39 **PANTONE** Black 7 CMYK DIC RGB HEX PANTONE

0/0/0/0

0 / 0 / 0 / 20
220 / 221 / 221

Cool Gray 3

0 / 0 / 0 / 40 181 / 181 / 182

Cool Gray 5

#b5b5b6

618

DIC

#dcdddd

650

0/0/0

#ffffff

583

ロゴカラー

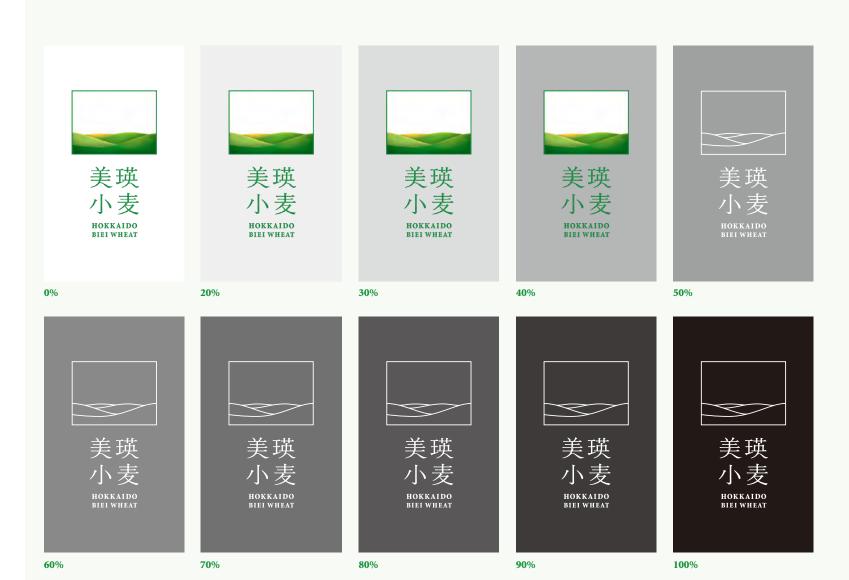
表示色と背景色の明度の関係

背景色の明度によるマークとロゴタイプの表示方法の目安を例示しました。

右の図では単色で表示していますが、複数 色や写真等の複雑な背景の場合でも、この 基準に基いて適宜対応してください。

薄く無地に近い背景にテクスチャーver.のロゴの使用を推薦しますが、用途や媒体によって適宜使用可能です。

右の図はテクスチャーver.の縦組み口ゴで表示してますが、全ての美瑛小麦口ゴにおいても共通しています。



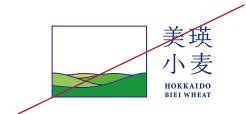
 美瑛小麦
 ブランドマニュアル
 ver.1.0

使用禁止事項

ブランドイメージを正しく表現するため、必ず禁止事項を守ってください。

右の図はテクスチャーなしver.の横組みロゴで表示してますが、全ての美瑛小麦ロゴにおいても共通の禁止事項です。

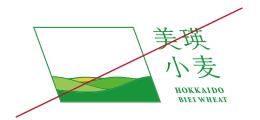
指定色以外で表示







斜体をかけるなど変形しての使用

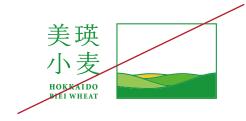


ver.1.0

ロゴマークの色を混合しての使用



ロゴマークとロゴタイプの位置関係の変更



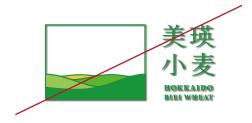
斜めの配置しての使用



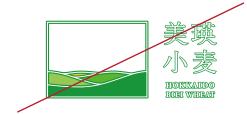
書体を変更しての使用



効果を付けるなど装飾の使用



縁取りしての使用

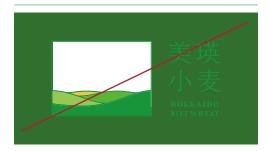


使用禁止事項

ブランドイメージを正しく表現するため、必ず禁止事項を守ってください。

右の図はテクスチャーなしver.の横組みロゴで表示してますが、全ての美瑛小麦ロゴにおいても共通の禁止事項です。

認識を損なう表示で使用



一部を単色ver.ロゴの使用



他の要素を加えて使用



Secondary Logos

セカンダリーロゴ

基本はプライマリーロゴの使用を推奨していますが、 使用用途や媒体によってセカンダリーロゴの使用が可能です。









美瑛小麦 プランドマニュアル ver.1.0

セカンダリーロゴ

春 ver.

最小サイズの使用やアイソレーションエリア、 使用禁止事項はプライマリーロゴと共通です。





美瑛 小麦 HOKKAIDO BIEI WHEAT



横組み

美瑛 小麦 HOKKAIDO BIEI WHEAT

横組み

セカンダリーロゴ

秋 ver.

最小サイズの使用やアイソレーションエリア、 使用禁止事項はプライマリーロゴと共通です。





美瑛 小麦 HOKKAIDO BIEI WHEAT



美瑛 小麦 HOKKAIDO BIEI WHEAT

横組み

セカンダリーロゴ

冬ver.

最小サイズの使用やアイソレーションエリア、 使用禁止事項はプライマリーロゴと共通です。





美瑛 小麦 HOKKAIDO BIEI WHEAT



美瑛 小麦 HOKKAIDO BIEI WHEAT

Colors ブランドカラー

メインカラー

4.1

美瑛小麦のブランドの一貫性を統合するた め、ブランドカラーは4色で構成しています。 見出しや本文での使用を推奨します。

СМҮК	80 / 20 / 100 / 0				
RGB	24 / 148 / 59				
HEX	#18943b				
PANTONE	3529				
DIC	213				
		100%	80%	50%	
CMYK	62 / 72 / 100 / 38				
RGB	89 / 60 / 27				
HEX	#593c1b				
PANTONE	497				
DIC	332				
		100%	222/	=00/	200/
		100%	80%	50%	20%
O WW	0/0/0/85				
CMYK	0/0/0/85				
DOD					
RGB	76 / 73 / 72				
HEX	76 / 73 / 72 #4c4948				
HEX PANTONE	76 / 73 / 72 #4c4948 Cool Gray 10C				
HEX PANTONE	76 / 73 / 72 #4c4948				
HEX PANTONE	76 / 73 / 72 #4c4948 Cool Gray 10C	100%	80%	50%	
HEX	76 / 73 / 72 #4c4948 Cool Gray 10C	100%	80%	50%	20%

0 / 1 / 4 / 0 **CMYK**

255 / 254 / 248 **RGB**

HEX #fffef8

サブカラー

美瑛小麦のブランドのサブカラーは4色で構成しています。ビジュアルの作成やハイライトカラーとしての使用を推奨しますが、本文での使用は避けてください。

CMYK RGB HEX	34 / 90 / 100 / 2 177 / 58 / 34 #b13a22	CMYK RGB HEX	4 / 49 / 88 / 0 237 / 153 / 38 #ed9926	CMYK RGB HEX	45 / 7 / 10 / 0 147 / 202 / 223 #93cadf	CMYK RGB HEX	1 / 5 / 15 / 0 253 / 245 / 224 #fdf5e0
100%		100%		100%		100%	
80%		80%		80%		80%	
50%				50 %		50%	
20%		20%		20%		20%	

Typography

使用フォント

使用フォント/印刷物用

和文表記

美瑛小麦の印刷用和文表記は源ノ明朝ファミリーと秀英角ゴシック銀を基本書体としています。

源ノ明朝



秀英角ゴシック銀



あたま かきくけ こさしか さんと ない しい かっこう はい かっと かっと かっと かっと かっと かっと かっと カース ファッティン メート カース ファッティ アース 大 田 東 愛 袋 通 駅 店

使用フォント/印刷物用

英文表記

源ノ明朝を使用する際に欧文表記はMinion Proを基本書体としています。なお、印刷・表示範囲が狭い物(例えば、ノンブル)に入れる場合は、Minion Std Blackを使用してください。

Minion Pro



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 '?' "!" (%) [#] { @ } / & \ < - + ÷ × = > \$: ; , . *

Minion Std Black



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

abcdefghijklmnopqrstuvw xyz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ' ? ' " ! " (%) [#] { @ }
/ & \ < - + ÷ × = > \$: ; , . *

印刷物の和欧混植

明朝体

美瑛小麦の明朝フォントは源ノ明朝とMinion Proの組み合わせに使用しています。組み合わせは以下の通りです。

漢字・かな 源ノ明朝 Medium

英数字 Minion Pro Regular (108%)

使用例(和文+英文)

そのどちらも美瑛小麦にとって大切なidentityになりました。

使用例(和文+数字)

1971年に写真家の故前田真三氏が美瑛を訪れ、その6年後に代表作「麦秋鮮烈」を発表されました。

合成フォントの設定

	フォント		サイズ	ベース	垂直比率	水平比率
漢字	源ノ明朝	Medium	100%	0%	100%	100%
かな	源ノ明朝	Medium	100%	0%	100%	100%
全角約物	源ノ明朝	Medium	100%	0%	100%	100%
全角記号	源ノ明朝	Medium	100%	0%	100%	100%
半角約物	Minion Pro	Regular	108%	0%	108%	108%
半角記号	Minion Pro	Regular	108%	0%	108%	108%

印刷物の和欧混植

ゴシック体

美瑛小麦のゴシックは秀英角ゴシック銀を使用しています。組み合わせは以下の通りです。

漢字・かな 秀英角ゴシック銀 Std

英数字

秀英角ゴシック銀 Std (半角数字ベース -3%)

使用例(和文+英文)

そのどちらも美瑛小麦にとって大切なidentityになりました。

使用例(和文+数字)

1971年に写真家の故前田真三氏が美瑛を訪れ、その6年後に代表作「麦秋鮮烈」を発表されました。

合成フォントの設定

	フォント		サイズ	ベース	垂直比率	水平比率
漢字	秀英角ゴシック銀 Std	M	100%	0%	100%	100%
かな	秀英角ゴシック銀 Std	M	100%	0%	100%	100%
全角約物	秀英角ゴシック銀 Std	M	100%	0%	100%	100%
全角記号	秀英角ゴシック銀 Std	M	100%	0%	100%	100%
半角約物	秀英角ゴシック銀 Std	M	100%	0%	100%	100%
半角記号	秀英角ゴシック銀 Std	M	100%	-3%	100%	100%

使用フォント/デジタル画面用

5.3

美瑛小麦のデジタル画面用和文表記は源ノ明朝ファミリーとNoto Sans JPを基本書体としています。

Shippori Mincho



Noto Sans JP

